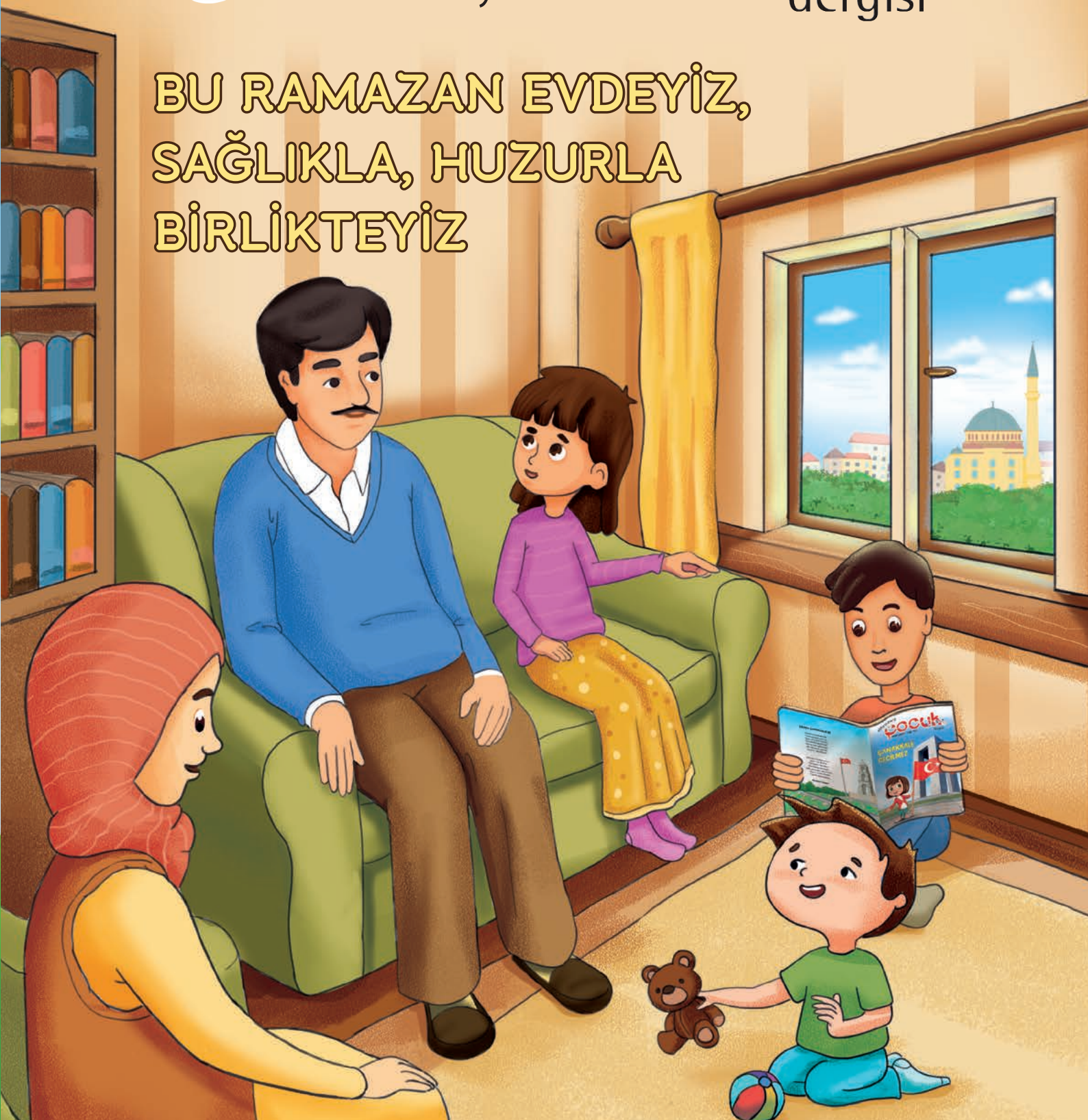
diyanet
# çocuk
dergisi
Nisan 2020 Sayı: 477

## BU RAMAZAN EVDEYİZ, SAĞLIKLA, HUZURLA BİRLİKTEYİZ



**Diyanet Çocuk Dergisi**
**Sayı: 477 - Nisan 2020**

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
**Dr. Fatih Kurt**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
**Dr. Elif Arslan**

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu
**Ahmet Bulut**

Editör
**Esma Güner**

Yayın Koordinatörleri
**Hasan Yıldırım**
**Sabri Güngör**

Dijital Medya
**Ömer Güçlü**
**Şahin Bodur**

Tashih
**Said Şan**

İletişim
**Diyanet İşleri Başkanlığı**
Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara
**Tel:** (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yerel Süreli Yayın, Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi :** 09.04.2020
**Basım Yeri :** İstanbul
**ISSN :** 1300-8463

**Tasarım**
AREN Tanıtım
www.arentanitim.com.tr

**Baskı**
**İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yay. ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş.**
B.Evleri Mah. F. Çakmak 2 Cd. Güzel Şehir Sit. 22 Villa No:1 ANP/22 B. Çekmece İstanbul

# Merhaba

Nisan ayı geldi... Bu ay bize baharın gelişini müjdeliyor. Toprak uyanıyor yavaş yavaş, doğamız yenileniyor. Ağaçlar yeniden yeşermeye, rengârenk çiçekler tomurcuklanmaya başlıyor. Baharın gelişi bize her zaman yeni umutlar, heyecan ve neşe getiriyor.

Ama bu yıl bütün dünyayı etkisine alan, Mart ayının ortalarından itibaren ülkemizde de görülen bir virüs var. Bu yüzden bazı alışkanlıklarımız ve her zamanki düzenimiz değişti. İçimizden geldiği gibi dışarı çıkıp baharın güzel havasını içimize çekemiyoruz. İstediğimiz gibi parklarda, bahçelerde gezip dolaşamıyoruz, işimize gidemiyoruz. Sizler de şimdilik derslerinizi uzaktan takip ediyor ve evde oynanabilecek oyunları oynuyorsunuz. Çünkü hepimiz bu virüsün bize, sevdiklerimize ve başka insanlara bulaşmaması için elimizden gelen her şeyi yapıyoruz ve yapmaya devam etmeliyiz. İçinde bulunduğumuz bugünler de elbette geçecek. Sizler yeniden arkadaşlarınıza, okulunuza kavuşacaksınız. Parklarda, bahçelerde doya doya oynayacaksınız. Bunun için biraz daha evden çıkmayıp hep birlikte sabretmemiz gerekiyor.

Bu 23 Nisan'da, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşunun tam 100. yıl dönümüne giriyoruz. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız şimdiden kutlu olsun. 7 Nisan'daki Berat Kandili bize Ramazan ayının yaklaştığını haber veriyor. 24 Nisan'da da Ramazan ayına gireceğiz. Berat Kandilimiz ve gireceğimiz Ramazan ayımız da şimdiden mübarek olsun.

Mayıs sayımızda yeniden görüşmek dileğiyle. Sağlıkla kalın.

Dr. Elif Arslan

**e-posta:** cocukdergisi@diyanet.gov.tr
**facebook**.com/diyanetcocukdergisi
**twitter**.com/DiyanetCocuk
**web:** dergi.diyanet.gov.tr

**ABONE ŞARTLARI**

**Yurt İçi Yıllık** 60 TL
**Yurt Dışı Yıllık**
ABD için 25 ABD Doları - Avrupa Birliği ülkeleri için 24 Euro
Avustralya için 40 Avustralya Doları - İsveç ve Danimarka için 200 Kron
İsviçre için 40 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Kurumsal Şubesi **IBAN: TR94 0001 0017 4505 9943 0850 41** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, **"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** adresine gönderilmesi gerekir.

**Abone İşleri:**
**Tel :** (0312) 295 71 96 - 295 71 97 - 295 72 05 - 295 72 06 **Faks :** (0312) 285 18 54
**e-posta :** dosim@diyanet.gov.tr **Online Abonelik :** http://yayinsatis.diyanet.gov.tr

2
Günlüğüm

Nedir Bu?
10

# İÇİNDEKİLER


Günlüğüm ..... 2
Yavuz Kılavuz ..... 4
Hokka ..... 6
Zehra ..... 8
Nedir Bu? ..... 10
Haydi Gidelim ..... 12
Yazı Tahtam ..... 14
Burçin ile Burhan ..... 16
O Piti Piti Bilim Sepeti ..... 18
Mavi ..... 20
Salıncak ..... 22
Kaydırak ..... 24
Büyüten Ajanda ..... 26
Bu Söz Bize Ne Söyler? ..... 28
Haydi Çizelim ..... 30
ŞipŞak ..... 32
Allame Nine ..... 34
İlmin Öncüleri ..... 36
Oyun Oynayalım mı? ..... 38
Bulmaca Treni ..... 40
Neşeli Karikatürler ..... 44
Sizden Gelenler ..... 46
Bulmaca Çözümleri ..... 48

12
Haydi Gidelim

30
Haydi Çizelim

GÜNLÜĞÜM

**Yazan:** Cânân Cehri Akyol

# KOCAMAN BİR KALP

Sevgili günlük... Peygamberimizi görmeyi çok isterdim. Biliyor musun, Peygamberimiz, torunlarını, çocuklarını dizlerine oturtup onlara dua edermiş. Keşke ben de o zamanlar yaşasaydım. Güzel yüzüne bakar, ona sımsıkı sarılırdım. O da bana sarılırdı değil mi? Çünkü o, çocukları çok severmiş. Rana bir kitapta, bazen Üsame'yi bazen de Abdullah b. Cafer'i devesine bindirip gezdirdiğini okumuş. Çocuklar onun bineğine binmeyi çok isterlermiş. Seferden döneceği zaman onu karşılamak için yarışırlarmış. Peygamberimiz de onları mutlu etmek ister, çocuklardan birini bineğinin önüne, birini arkasına alırmış. Ne kadar şanslıymış Medine'deki çocuklar. Ben olsaydım, gece gündüz nöbet tutar, onu beklerdim. Sonra hızlıca koşup yanına ilk ulaşan ben olurdum.

Biliyor musun, nihayet hayalini kurduğum yavru kedime kavuştum. Evimizin bahçesine küçük bir kulübe yaptık babamla. Orada bakıyoruz. Çok hızlı, aynı benim gibi. Hoplayıp zıplamaya da bayılıyor. Bugün biraz üzgündüm. Çünkü kedim hastalanmıştı. Veterinere götürdük. İlaçlarını aldık. Sonra babam, "Senin gibi hayvanları çoook seven birini tanımak ister misin?" dedi. İstemez miyim, tabii ki "Evet." dedim. Hani sana Enes b. Malik'i anlatmıştım ya... İşte onun kardeşiymiş bu sahabi. Tamam, tamam... Dinle bakalım, sevgili günlük! Sana da anlatayım!

Hz. Enes'in kardeşi Ebu Umeyr kuşları çok severmiş. Bir serçesi varmış. Onu çok severmiş. Bir gün Peygamberimiz, onun çok üzgün olduğunu fark etmiş. Nedenini sormuş. Ebu Umeyr'in serçesinin öldüğünü ve bundan dolayı çok üzüldüğünü öğrenmiş. Bunun üzerine Canım Peygamberim, Ebu Umeyr'in yanına gitmiş, o güzel elleriyle onun başını okşamış. Sonra Ebu Umeyr'in evine başsağlığına gidip onunla bir süre sohbet etmiş.

Canım Peygamberim... Herkesin hem sevincini hem üzüntüsünü paylaşıyormuş. Nasıl da sevgi dolu, merhametli... Annem, Peygamberimiz'in (s.a.s.) "Küçüklerimize merhamet etmeyen, büyüklerimize saygı göstermeyen bizden değildir." dediğini anlattı. İyi ki Peygamber Efendimizin ümmetindenim.

**Şimdi bana "ümmet"in ne olduğunu sorabilirsin. Ümmet, Peygamberimiz'e (s.a.s.) iman edenlere denir**.

YAVUZ KILAVUZ

**Yazan:** Ayşe Gül Gürbüz

# GUSÜL VE TEYEMMÜM

Bulmacada "bir çeşit abdest" diyor. 5 harfli! Bulamadım bir türlü!

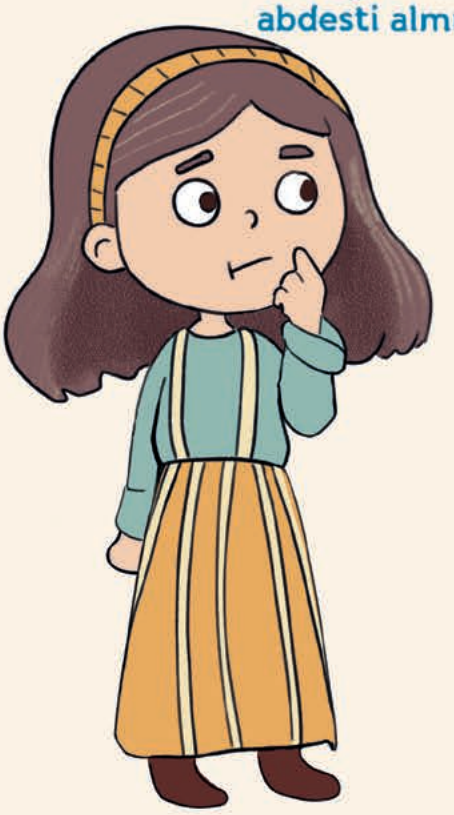
Gusül!

Evet, oldu. Ne demek gusül?

Gusül, bütün bedenimizi kuru yer kalmayacak şekilde yıkamaktır. Ayrıca gusüle boy abdesti de denir.

Hımm... Banyo etmek yani...

Evet, birkaç farkla! Gusül abdestinin üç farzı vardır: Ağza su vermek, burna su vermek, bütün vücudu kuru yer kalmayacak şekilde yıkamak. Bu şekilde gusül abdesti almış oluruz.



Abdest ve gusül abdesti su ile alınıyor ya, su olmayınca ne yaparız? Namaz kılamaz mıyız?

Hayır, kılarız.

Nasıl?

Teyemmüm alarak... Su bulamadığımız zamanlarda toprakla teyemmüm alırız. İki farzı var: birincisi niyet etmek, diğeri ise temiz toprakla yüz ve kolları mesh etmek.

Su yoksa toprak! Çok mühim temiz olmak.

HOKKA

**Yazan:** Hasan Yıldırım

# 23 Nisan

23 Nisan 1920'de Büyük Millet Meclisi açılmıştır. Meclis'in açılışında başta Mustafa Kemal Paşa ile silah arkadaşları ve Anadolu'nun dört bir yanından vatansever kahramanlar yer almıştır. Meclis, Kurtuluş Savaşı'nın sevk ve idaresinde önemli kararlar alarak hürriyet meşalesinin yanmasına vesile olmuştur. Milletimizin bağımsızlığı bu Meclis tarafından ilan edilmiştir. İstiklâline düşkün milletimiz, Meclis'te alınan kararlar doğrultusunda çok çetin mücadeleler vermiştir.

Kurulan bu ilk Meclis'te Burdur mebusu (milletvekili) olan millî şairimiz Mehmet Akif Ersoy bağımsızlık mücadelemizin en önemli öncülerinden biri olmuştur. İstiklâl mücadelesinde; Hasan Tahsin, Sütçü İmam, Kara Fatma unvanlı Fatma Seher Erden, Şahin Bey, Şerife Bacı, Demirci Mehmet Efe, Halime Çavuş ve daha ismini sayamadığımız nice kahramanlar unutulmaz fedakârlıklar göstermişlerdir.

Kurtuluş Savaşı'ndan önce de 1. Dünya Savaşı'nın başta Çanakkale Cephesi olmak üzere birçok cephesinde milletimiz hep birlikte vatan savunmasına koşmuştur. Bu mücadele yıllarının zorluklarıyla kadın, yaşlı, genç, çocuk herkes karşılaşmıştır.

Bu mücadelelerde yetim ve öksüz kalan çocuklar, bir bahar şenliği ortamında sevindirilmek istenmiştir. Önceleri 23 Nisan günü, Meclis'in açılışı anısına Hâkimiyet-i Milliye (Ulusal Egemenlik) Bayramı olarak kutlanıyordu. 1929 yılında da Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün desteğiyle, Himaye-i Etfal Cemiyetince (Çocuk Esirgeme Kurumu) çocuklar için etkinlikler düzenlenmiş ve 23 Nisan, Çocuk Bayramı olarak duyurulmuştur. Aynı yıl Çocuk Haftası olarak kutlanan bayramı Atatürk, çocuklara armağan etmiştir.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, dünyada çocuklara armağan edilen ilk ve tek bayramdır.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'mız kutlu olsun.

ZEHRA

**Yazan:** Sümeyra T. Demir
**Çizen:** M. Ahmet Demir

# YİRMİ ÜÇ NİSAN

Ne kadar güzel canım kızım!
Teşekkür ederim anneciğim!
Tabii bazı değişiklikler, düzenlemeler yapmamı istedi. Yani çok çalışmam lazım daha.
En çok hoşuma giden de, öğretmenim Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemini çok güzel anlattığımı söyledi.
Tebrik ederim seni Zehra. Peki nasıl anlattın, bana da anlatır mısın?
Ülkemiz bağımsızlık mücadelesi verdi ve 23 Nisan 1920'de ilk meclisimiz açıldı. O günün çocuklara hediye edilmesi ve bir bayram olarak kutlanması çok önemli.
Çünkü bir kişi çocukken bağımsızlığın önemini anlarsa hayatı boyunca ülkesine sahip çıkar.
Çok doğru Zehracığım. Aferin sana!

# NEDİR BU?

**Yazan:** Fatma N. Yılmaz Evcim

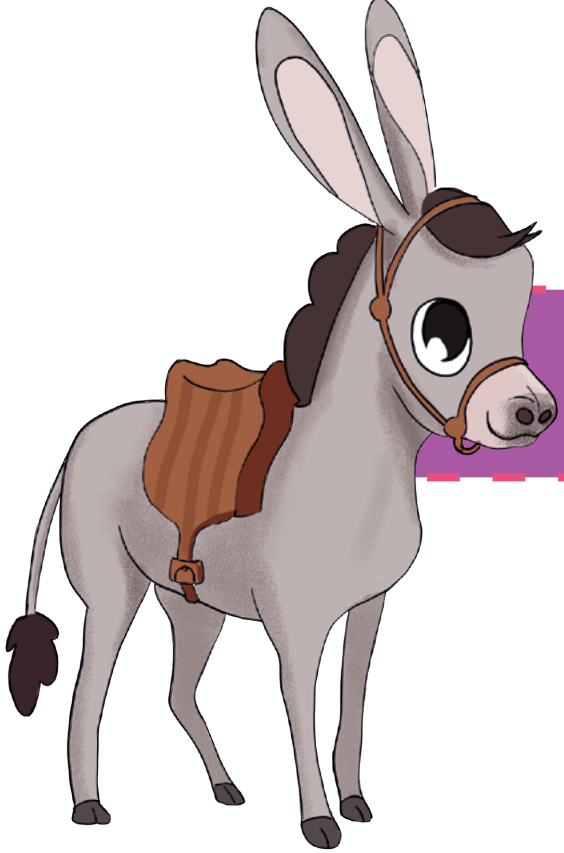
Arkadaşlar, dergimizin bu sayısında geçen bazı kelimelerin anlamlarını bu köşemizde bulabilirsiniz.

## AVLU

Bir veya birden fazla yapının orta kısmında bulunan; üstü açık, etrafı çevrili alan. Camiye gittiğinde, namaz sonrası arkadaşlarınla koşturup beraber oyunlar oynadığın o alanı hatırladın mı? İşte orası caminin avlusu oluyor.

## İSRAF

Nimeti üzmek. Bu nimet; gereğinden fazla harcadığın, kullandığın para da olabilir yemek de vakit de. Hatta bir insan bile olabilir. O nasıl mı olur? Diyelim ki arkadaşın istemeden suluğunu kırdı ve sen de bu sebeple ona kızdın, onun kalbini kırdın. Böyle yaparsan arkadaşını israf etmiş olursun. Aman diyeyim, sana verilen nimetleri küstürme, onları israf etme iki gözüm!



## BİNEK

Üzerine binilerek bir yerden başka yere gitmeye yarayan otomobil ya da hayvan. At, eşek gibi hayvanlar binek hayvanlarıdır.

## FİLOZOF

Felsefe ile uğraşan kimse, felsefeci. Bu kelimeyi "Filozof gibi konuştun." ya da "Filozof gibi insandır." şeklinde duymuş olabilirsin. Burada filozoftan kasıt; akıllı, güngörmüş, bilgin kimsedir.

## ÇİNİ

Yapıların duvarlarını süslemek için kullanılan, minik çiçekli desenleri olan iç açıcı güzellikteki fayans. Tarihî camilerde çinileri çokça görebilirsin. Bir sır vereyim mi? Ben küçükken çinileri Çinlilerin yaptığını sanıyordum. Oysa dünyada çinileriyle ünlü yerin bizim Kütahya şehrimiz olduğunu ve Çin ile herhangi bir alakası olmadığını sonradan öğrendim.

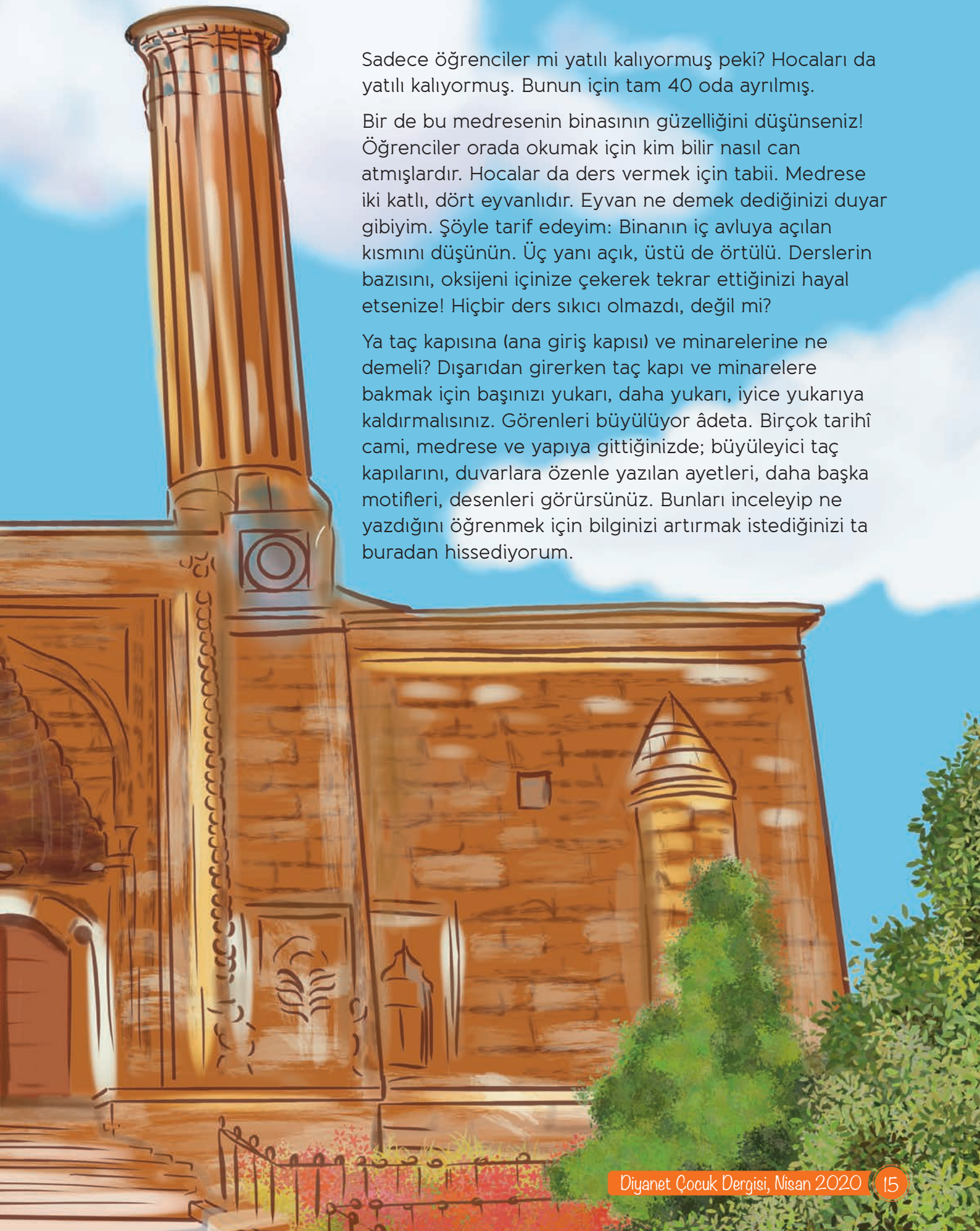
HAYDİ GİDELİM

**Yazan:** Rukiye Oklan

# ERZURUM ÇİFTE MİNARELİ MEDRESE

İnsanların yuvaları olduğu gibi ilmin de yuvaları var, biliyor musunuz? Nasıl ki evlerimiz bizi büyütür, koruyup kollarsa; ilmin yuvası da onu büyütür, korur kollar. Anadolu'da sayıları oldukça fazla olan bu ilim yuvalarından size tanıtmak istediğim tam 800 yaşında... Görenlere ilmin yüceliğini, yenilmez yıkılmazlığını anlatıyor: Erzurum Çifte Minareli Medrese. Anadolu'nun en büyük Selçuklu medresesi, biliyor musunuz?

Anadolu'nun okumak isteyen akıllı, çalışkan, başarılı çocukları asla ihmal edilmemiştir. Bu ne anlama mı geliyor? Bu, öğrenciler için her tür imkânın sağlandığı medreselerin yapılmış olduğu anlamına geliyor. Bu ilim yuvalarını yatılı ve tam burslu gibi de düşünebilirsiniz. İşte Çifte Minareli Medrese de böyle bir kurummuş zamanında.



Sadece öğrenciler mi yatılı kalıyormuş peki? Hocaları da yatılı kalıyormuş. Bunun için tam 40 oda ayrılmış.

Bir de bu medresenin binasının güzelliğini düşünseniz! Öğrenciler orada okumak için kim bilir nasıl can atmışlardır. Hocalar da ders vermek için tabii. Medrese iki katlı, dört eyvanlıdır. Eyvan ne demek dediğinizi duyar gibiyim. Şöyle tarif edeyim: Binanın iç avluya açılan kısmını düşünün. Üç yanı açık, üstü de örtülü. Derslerin bazısını, oksijeni içinize çekerek tekrar ettiğinizi hayal etsenize! Hiçbir ders sıkıcı olmazdı, değil mi?

Ya taç kapısına (ana giriş kapısı) ve minarelerine ne demeli? Dışarıdan girerken taç kapı ve minarelere bakmak için başınızı yukarı, daha yukarı, iyice yukarıya kaldırmalısınız. Görenleri büyülüyor âdeta. Birçok tarihî cami, medrese ve yapıya gittiğinizde; büyüleyici taç kapılarını, duvarlara özenle yazılan ayetleri, daha başka motifleri, desenleri görürsünüz. Bunları inceleyip ne yazdığını öğrenmek için bilginizi artırmak istediğinizi ta buradan hissediyorum.

YAZI TAHTAM

**Yazan:** Eyüp Can Çağlar

# TEMİZLİĞİMİZE DİKKAT EDELİM

Beden temizliğini nasıl yapıyorsun? Su ve sabunla dediğini duyuyor gibiyim. Doğru. Her zaman olduğu gibi temizliğimize dikkat etmemiz gerekiyor. Özellikle bugünlerde temizliğimize daha fazla önem vermeliyiz. Ayrıca yapmamız ve yapmamamız gereken şeyler var. Bunları beraberce hatırlamaya ne dersin?

Temizliğine çok dikkat etmelisin. Yemekten önce ve sonra ellerini hemen yıkamalısın. Tabii ki tuvaletten çıktıktan sonra da. Ellerini su ve sabunla en az 20 saniye yıkamalısın.

Dışarıda salgın bir hastalık var, o nedenle bugünlerde evden dışarı çıkmamalısın.

Ellerini yıkarken parmak aralarını, parmak uçlarını, avuçlarının içini, ellerinin üstünü iyice sabunlamayı unutmamalısın. Bu arada suyu da dikkatli kullanmalı, israf etmemelisin.

Öksürürken, hapşırırken dikkatli olmalı, ağzını burnunu temiz, tek kullanımlık mendille hemen kapatmalısın. O anda mendil bulamadıysan dirseğinin içi ile ağzını kapatman gerekiyor.

Kapı kolları, cep telefonu gibi yerler insanların ellerinin sıkça dokunduğu yerler. Eğer böyle yerlere dokunduysan elini kesinlikle ağzına, burnuna, yüzüne, gözlerine sürmemelisin. Böyle yerlere dokunduysan imkân bulur bulmaz ellerini su ve sabunla yıkamalısın.

Bol bol su içmeli, sağlıklı yiyeceklerle beslenmelisin.

Uykuna dikkat etmeli, geç yatmamalısın.

Havlu gibi kişisel eşyalarına özen göstermelisin, kimseyle ortak kullanmamalısın.

Herhangi bir rahatsızlık hissediyorsan bunu hemen ailene söylemelisin.

Birisi seninle uzak mesafeden konuşursa onun seni sevmediğini düşünmemelisin. Bugünlerde yaşadığımız olağan olmayan dönemler sebebiyle birbirimizle her zamankinden uzak mesafede konuşmamız daha doğru. Her şey normale dönünce arkadaşlarınla parklarda birlikte oynayacaksın.

Bir süredir arkadaşlarından, okulundan uzak kaldığın bugünler geçici. Aile büyüklerinle yeniden yüz yüze görüşüp, ellerini öpeceksin. Arkadaşlarınla oyunlar oynayacaksın. Evdeki vaktini iyi değerlendir. Okulu tatil zannedip derslerini aksatmadığını biliyoruz. Derslerine şimdilik, televizyon, bilgisayar veya tabletten devam etmen gerekiyor.

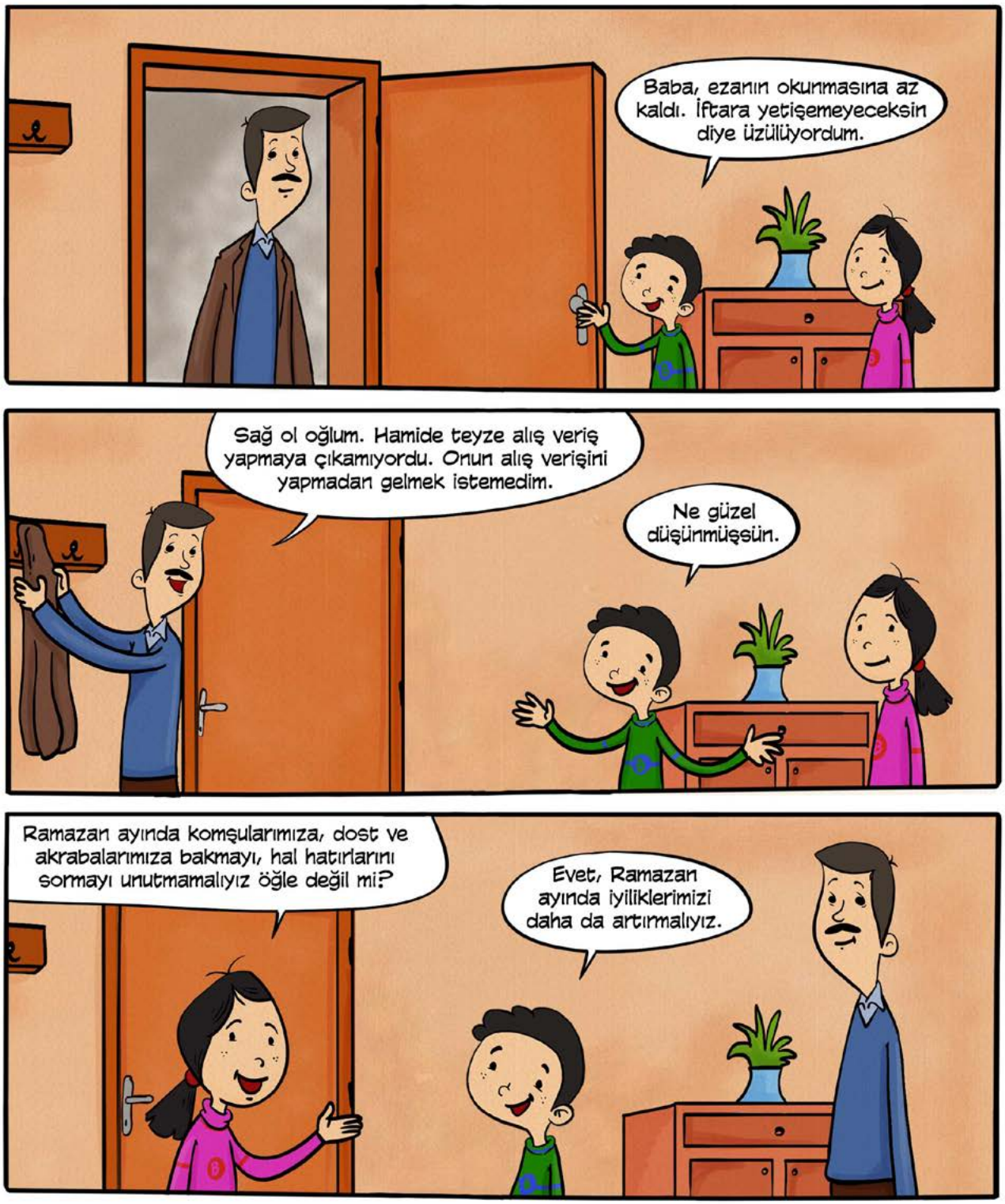
Evde kaldığın bugünlerde Diyanet Çocuk Dergisi'nin sayılarını internetten okuyabilirsin. Eski ve yeni sayılarında evde oynayabileceğin birçok oyuna da rastlayacaksın.

Haydi, hemen tıkla:
**dergi.diyanet.gov.tr**

BURÇİN ile BURHAN

**Yazan:** Hatice İpek
**Çizen:** İbrahim Çiftçi

# Ramazan Ayı Gelince



Ertesi gün...
Ne yapıyorsunuz?
Ramazan ayında neler yapabiliriz onu düşünüyoruz anne.
Biriktirdiğimiz harçlıkları ihtiyacı olanlara ulaştırması için babama vereceğiz.
Okumak istediğimiz kitapların listesini de çıkarıyoruz.
Ezberlemek istediğimiz surelerin ismini de yazıyorum. Bakalım kim daha önce ezberleyecek?
Ben de iftara en çok sevdiğiniz tatlıyı hazırlayayım o zaman!
Yaşasın!

**Yazan:** Özlem Evcim

# DAVUL SESİ

**HACİVAT**

- Davulumun sesi yakından da hoştur. Gelen Ramazan-ı Şerif de olsa Karagöz uykudadır horul horul.

**KARAGÖZ**

- Gözünle görmeden ne konuşursun? Çoktan yaptım sahurumu. Sen devam et davul çalmaya, vur ha vur.

**HACİVAT**

- Bilmez miyim bu Ramazan geleneğini ne kadar sevdiğini? Hem ne kadar hayırlı bir iş.

**KARAGÖZ**

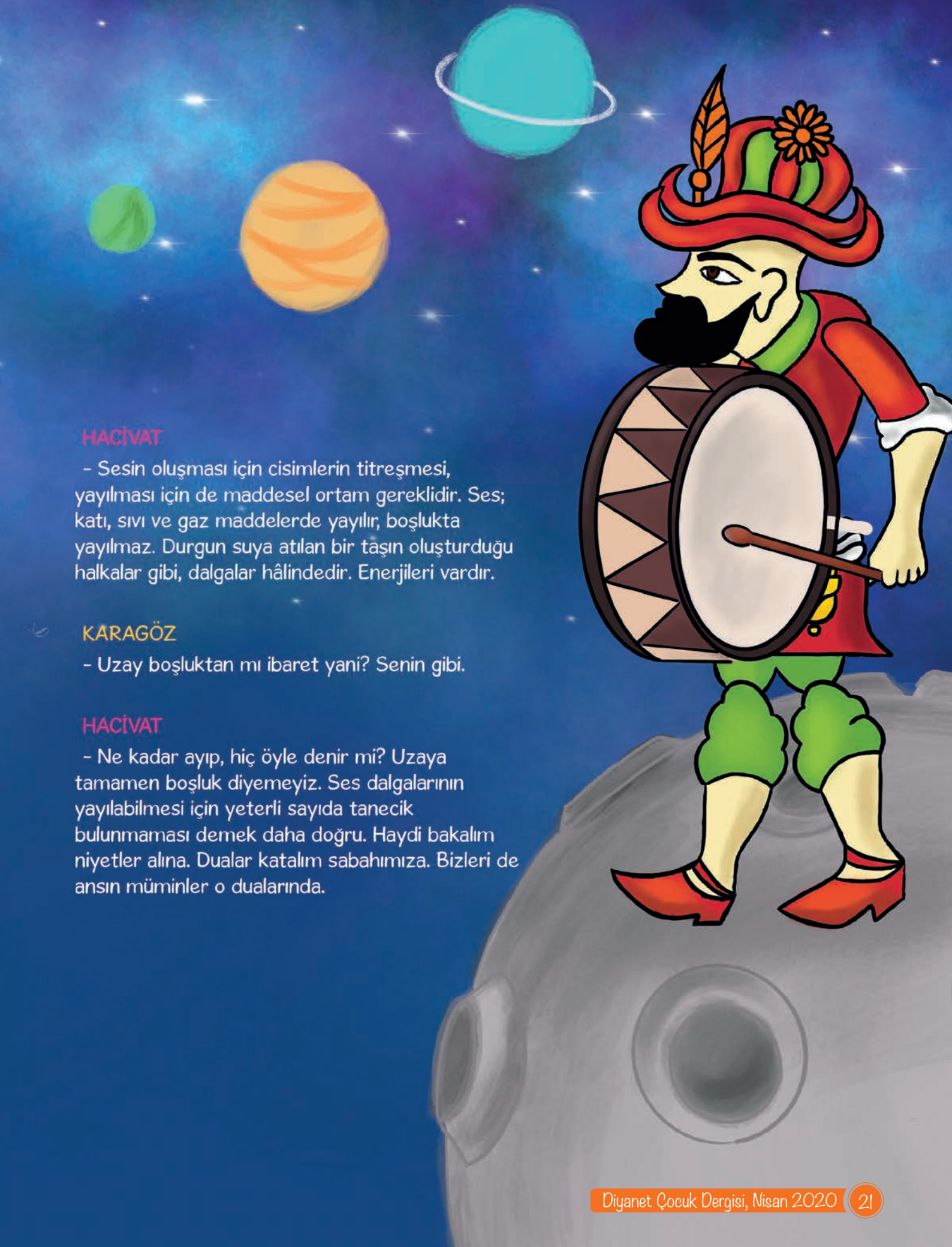
- İşin içinde sen varsan hayır, ıslık çala çala uzayın derinliklerine kaybolur.

**HACİVAT**

- Uzay dedin de Karagöz'üm, davulu uzayda çalsaydım, burnunun dibinde de olsam duyamazdın.

**KARAGÖZ**

- Burnumun dibinin uzayda ne işi var yav? Biz mutluyuz burnumun dibiyle dünyada.



HACİVAT

- Sesin oluşması için cisimlerin titreşmesi, yayılması için de maddesel ortam gereklidir. Ses; katı, sıvı ve gaz maddelerde yayılır, boşlukta yayılmaz. Durgun suya atılan bir taşın oluşturduğu halkalar gibi, dalgalar hâlindedir. Enerjileri vardır.

KARAGÖZ

- Uzay boşluktan mı ibaret yani? Senin gibi.

HACİVAT

- Ne kadar ayıp, hiç öyle denir mi? Uzaya tamamen boşluk diyemeyiz. Ses dalgalarının yayılabilmesi için yeterli sayıda tanecik bulunmaması demek daha doğru. Haydi bakalım niyetler alına. Dualar katalım sabahımıza. Bizleri de ansın müminler o dualarında.

MAVİ

**Yazan:** Zekiye Çoban
**Çizen:** Sıddıka Tasa

# Ah Bir Büyüsem

En güzel hayaller çocukken kurulur Mavi. Onlar da bizimle büyür, büyür, kocaman olur. Eğer onları bırakmazsak, onlar da bizi bırakmaz. Gerçekleşir yani. Hepimizin böyle güzel hayalleri var. Onların gerçekleşeceği günler var. Büyüklerin anlattıklarından biliyorum.

Hayallerimize iyi bakmalıyız değil mi Pembe abla?
Evet Şirinciğim, iyi bakmalıyız onlara. İyi bakarsak daha güçlü, daha büyük olurlar.

Yani şimdi küçük olduğum için, üzülmeyeyim öyle mi?
Kumbara

Üzülme tabii. O güzel hayallerine sımsıkı tutun. Hem çocuk olsak bile yapacağımız iyilikler var. Bir daha çocuk olmayacağız ki. Şimdi büyükler çocukluklarını anlatınca ne güzel oluyor mesela.

Büyüyünce biz de anlatırız. Mavi, iyi insan olmaya ta küçüklükten karar vermişti, deriz.
Kumbara

**Yazan:** Ayşe Ciplioğlu Kaş

# ÇOCUĞUM BEN

Ellerimde renkli kalem
Göğsümde bağlı kurdelem
Uçurtmam salınır gökten
Oku beni çocuğum ben

Saçlarım gecenin rengi
İstediğim sonsuz bilgi
Yudumladığım şey sevgi
İşit beni çocuğum ben

Tut elimden yarışalım
Kır, bayırda dolaşalım
Küsmeyelim barışalım
Kolla beni çocuğum ben

KAYDIRAK

# Birlikte Uçalım

**Yazan:** Zekiye Çoban

İkindi, ılık ılık yayıldı yollara, sokaklara... Ilık ılık gülümsedi insanlara, hatta bütün varlıklara... İftara daha vakit var. Sürekli saati soran oruç güzeli kardeşime:

-Sık sık sorma. Saate sürekli baktıkça zaman geçmiyor, diyorum. Kitap oku, resim yap. Pencereden bak. Bir şeylerle uğraş. İçeride kendini yormadan oyunlar oyna, diye tavsiyelerde bulunuyorum.

Dinleyen kim? Birkaç dakika sonra tekrar saati soruyor.

-Ablaaa, saat kaç? İftara ne kadar kaldı?

Benzer konuşmalar aramızda dönüp dolaşıyor. O sordukça zaman yavaşlıyor sanki. Ben bu saatlerde balkonda oturmaya bayılıyorum. Bazen kitap okuyorum. Bazen çevremde gördüklerimi, bazen de sırt üstü uzanıp, bulutların çizdiği resimleri izliyorum. Çok keyifli oluyor.

Hava şimdi de mis gibi. Ramazanın o eşsiz kokusu her taraftan hissediliyor. Bir de annemin menekşelerinin kokusu eklenince, hiç doyulmuyor bu güzel havaya.

İşte böyle güzel saatlerde bugün de balkonda olmayı tercih ettim yine. Beni kimse rahatsız etmesin, diyorum kardeşime. Eline defter, kalem almış. Seviniyorum.

-Ne güzel işte. Yaz çiz bir şeyler, diyorum.

-Yemek listesi yapacağım, diyor. Annemin iftara ve sahura pişirmesini istediğim yemekleri yazacağım. Annem için de kolay olacak. Her gün ne pişirsem diye düşünmeyecek.

-Benim sevdiğim yemekleri eklemeyi de unutma, diyorum gülerek.

-Yok, unutmam abla, diyor masumca.

Kardeşimi bu keyifli çalışması ve hayalleriyle baş başa bırakıp balkona geçiyorum. Başımın altına minderi sıkıştırıyorum. Sırtüstü uzanıp gökyüzünün maviliğine dalıyorum. Bulutların arasından geçip, kuşlara karışıyorum. Bir bakıyorum kuşların gerisinde, bir bakıyorum kuşların önünde hızla yol alıyorum. Rüzgârın sesine aldırmadan:

-Beni takip ediiin, diye bağırıyorum.

Peşimden çığlık çığlığa gelen kuş sürüsüyle gökyüzünün maviliğinde gözden kayboluyorum.

-Oruçlu olanınız var mıı, diye soruyorum bir ara. Kuşların cevabını sanırım, rüzgârın sesinden duyamıyorum.

-Peki, çok acıkıp, susayanınıız?

...

-Akşama sizin yemekte ne vaaar?

...

-Değil mi, akşam ezanına daha çok vaaar?

...

Kuşlara daha pek çok soru soruyorum. Bana cevap veriyorlardır mutlaka. Ama şu rüzgâr yok mu? Bütün sesleri koca midesine doldurup, hızla geçiyor aramızdan.

Oysa çok merak ediyorum; açlıktan ölen çocuklar olduğu gibi açlıktan ölen kuşlar var mı acaba? Pek çok insan elindekileri israf ederken, kuşlar da çok üzülür değil mi bu duruma? Daha pek çok şey sormak istiyorum...

O da ne? Annemi duyuyorum. Beni çağırıyor. Rüzgâr nasıl izin verdi acaba?

-Kaç kere seslendim, diyor annem. Dalıp gitmişsin kızım, beni duyduğun yok!

Kuşlardan ayrılıyorum... Başımı kaldırıp sesleniyorum gökyüzüne:

-Bekleyin beni. Geleceğim. İftarı, sizinle beklemek çok zevkli. İftara kadar sizinleyim. Fark etmez; ister en önde ben olayım, ister siz. Yeter ki birlikte uçalım. Yeter ki bu güzel saatlerde gökyüzünün bu tatlı rengini birlikte kucaklayalım.

BÜYÜTEN AJANDA

**Yazan:** Rabia Gülcan Kardaş

# NİSAN

Büyümek; öğrenmek, tanımak, bilmek demek.

## ÖĞRENELİM

## Türk Çiçeği Lale

Baharla beraber gözümüzü gönlümüzü şenlendiren çiçeklerden biri de lale. 3 Nisan, lale mevsimi başlangıcı. Biliyor musunuz, lale için Türk çiçeği desek abartmış olmayız. Atalarımız ta Orta Asya'dan getirmiş laleyi. Anadolu'dan dünyaya yayılmış. Adına festival düzenlenen başka çiçek biliyor musunuz?

Laleyi o kadar çok sevmişiz ki, en kıymet verdiğimiz eşyalarda süsleme motifi olarak kullanmışız. Şiirlerimizde, türkülerimizde yer vermişiz. Biliyor musunuz, Mimar Sinan'ın yaptığı Rüstem Paşa Camii çinilerinde 41 değişik lale motifi vardır.

Osmanlıca Allah ile lale aynı harflerle yazıldığı için ayrı bir sevmişiz bu çiçeği. Lale bahçelerine lalezar, laleli şiirlerin toplandığı kitaplara Lalename demişiz. Az buz iş değil, vakti zamanında lale ile uğraşanları yetiştirmek için akademi bile kurmuşuz. Lale albümleri hazırlamışız. Lale sohbetleri de cabası... Eh, 2 binden fazla çeşidi olan bir çiçek olunca...

## YAPALIM

## Herbaryum Kitap Ayraçları

Çiçeklerin düzgün bir şekilde, bütün bölümleri belli olacak şekilde kurutulması ile herbaryum albümleri oluşturulur. Bilimsel bir çiçek albümü yani. Gelin baharı fırsat bilelim, biz de mesela bir papatya, bir gelincik kurutalım defterimiz arasında. Fakat düzgünce, yapraklarını açarak... Sonra bunu, kitap ayracı boyutunda bir kartona yapıştıralım. Mis gibi ayraçlarımızla kitapları mest edelim.

# NOT EDELİM

# FARK EDELİM

## Otizm

2 Nisan, Dünya Otizm Farkındalık Günü. Otizm, doğuştan gelen, beyin ve sinir sisteminin yapı ve işleyişinden kaynaklanan gelişim farklılığıdır. Bu farklılıkları bilip arkadaşlarımızı anlayalım, dünyalarına göre davranalım.

Otizmli birinden uzak durmak yerine onunla kibarca konuşmaya çalışmak, onu oyunlarımıza dahil etmek iyi olacaktır.

Bizi anlaması için gerekirse cümlemizi tekrar edebilir, biraz zaman tanıyabiliriz.

Arkadaşlarımızla ilgili bu gibi özellikleri bilip anlayışla yaklaştığımızda arkadaşlarımız da bize aynı şekilde davranacak ve bizi seveceklerdir.

# BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

**Yazan:** Hatice Uçar

Aşağıda bir atasözünün kelimelerinin anlamları var. Yan sayfada da atasözünün anlamı yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri yan sayfadaki boşluklara yazalım. Hangi atasözü olduğunu bulalım.

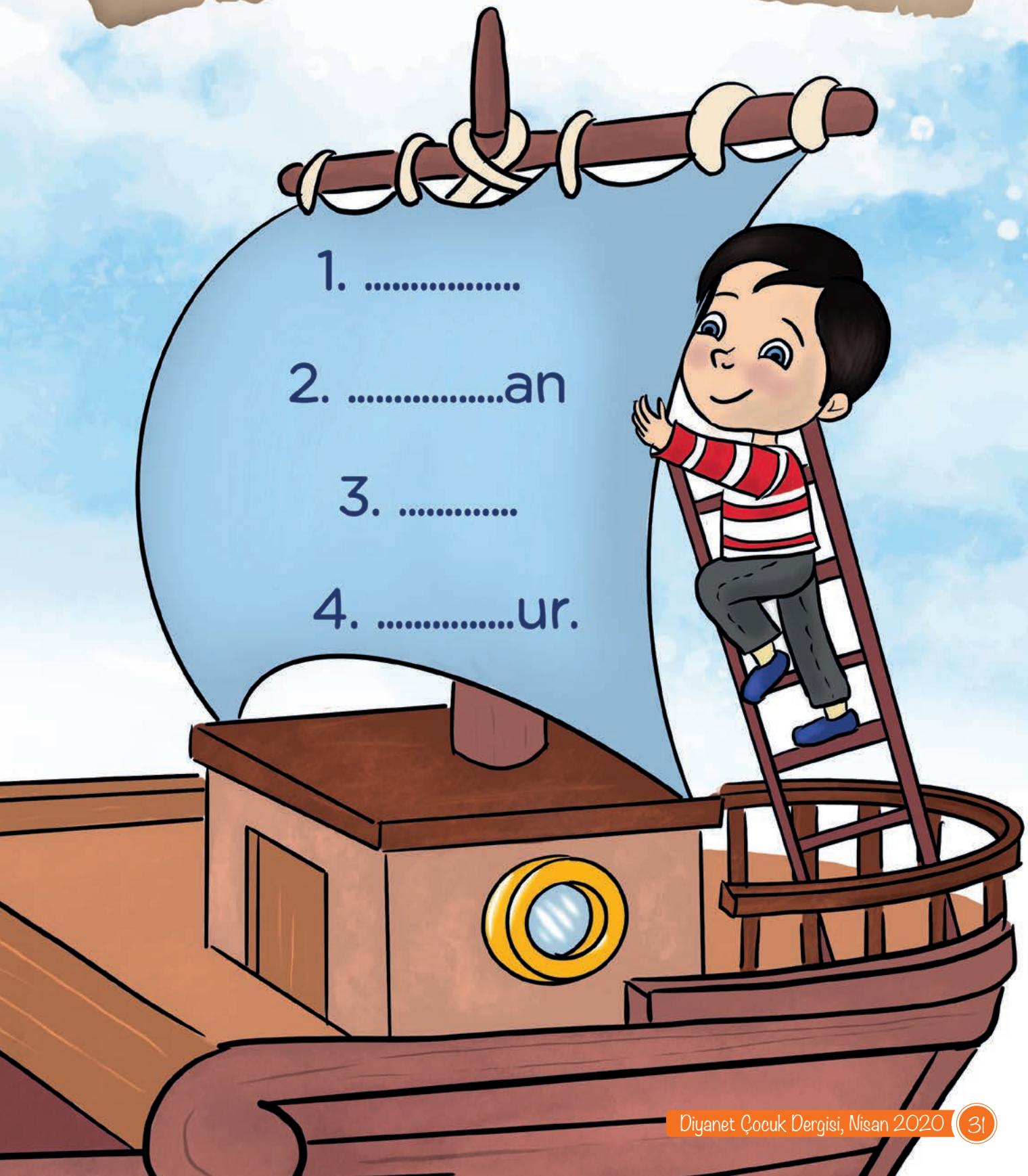
1. Nicelik ve nitelik olarak fazla olan. "Az"ın karşıtı. ( 3 harf )

2. Çok hızlı adımlarla tempolu bir şekilde ilerlemek fiilinin emir kipi. ( 3 harf )

3. Kısa süre içinde, süratli ve hızlı, acele, seri, tez. ( 5 harf )

4. Yapılan herhangi bir iş sonrasında bitkin hâle gelmek fiilinin emir kipi. (5 harf)

Atasözünün anlamı: Henüz yapacağımız işin başında iken, aşırı çaba sarfedip tüm enerjimizi tüketmemeliyiz. İşin sonuna kadar enerjimizi dengeli kullanarak çalışmalıyız.



HAYDİ ÇİZELİM

**Yazan-Çizen:** Özlem Aka

# AÇIK-KOYU RENKLER VE ÖN-ARKA KOMPOZİSYONU

Açık tonlu renkler canlılıkla dikkat çekerler. Koyu tonlu renkler de ciddi bir görüntü verirler. Bu sebeple önde durmasını istediğimiz çizimleri açık renklerle, arka planda durmasını istediğimiz çizimleri koyu renklerle boyamamız gerekir.

Şu renkleri inceleyelim: Bakın üsttekiler açık, alttakiler ise koyu renkler.

Bunu bir resimle örneklendirelim:

Küçük bir kütüphane resimleyelim. Kütüphanemizde iki çocuk olsun; biri önde, biri arkada. Basit dairesel çizgilerle resmimizin önce taslağını oluşturalım. Çocukları kitaplıkların önünde resimleyip ön ve arka derinlik oluşturalım.

Masada oturan çocuk karakterimizi önde göstermek için de boyutunu büyütelim. Arkada ve altta kalan kısımları farklı bir renkle belli ettik ki incelemek ve önde olacak çizgilerden ayırt etmek daha kolay olsun.

Çizimimizi renklendirmeye geçelim. Önde olan karakterimizi daha açık renklerle boyayalım ki bu, dikkat çekmesine yardımcı olsun.

Kullandığımız renklerin koyu tonlarıyla gölgelendirme yapmak resmimize hem derinlik hem de boyut katar. Bu sebeple renk çeşitliliğiniz fazla olsun. Daha önce öğrendiğimiz sıcak ve soğuk renkler de ön-arka kompozisyonu oluşturmamıza yardım edebilir.

Arka zemini düz bir renge boyayalım. Arka planda koyu renk kitaplık silüetleri yapmak tam bir kütüphane görüntüsü verecektir. Bunu yapmak ise çok kolay. Sadece koyu renk dikdörtgenler çizmek yeterli.

# ŞİPŞAK

**Yazan:** Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, çiçekler hem doğanın hem de evimizin en güzel süslerindendir. Bu güzellikleri dergimizin sayfalarında da görmeyi istiyoruz. Evinizde yetiştirdiğiniz bir saksı çiçeğinin fotoğrafını gönderir misiniz? Haydi o zaman, siz gönderin biz yayınlayalım.
Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki mail adresine göndermeyi unutmayın!

E-mail: **sgungor100@gmail.com**

**ABDULLAH TALHA KILIÇ, 8, TOKAT**
Eline sağlık Abdullah.

**MİKAİL ÖZÇELİK, 7, FRANSA**
Sevimli tavşanlar.
Eline sağlık Mikail.

**HATİCE ETLAN, 9, VAN**
Meşhur Van kedimiz.
Teşekkürler Hatice.

**AYŞE ARSLAN, 10, TEKİRDAĞ**
Güzel fotoğrafın için teşekkürler Ayşe.

## FOTOĞRAFI GELENLER

Gülbeyaz Karadağ, Şanlıurfa
Davut Enes Şahinoğlu, İstanbul
Sümeyye Yiğit, Şanlıurfa
Gül Gülşen, Çaycuma
Ebra Esfa Bek, Çorum
Nisa-Sena Türk, Belçika
Ecrin Diker, Konya
Sevde Sena Çakmak, İstanbul
Duru-Mete Parmaksız, Hollanda
Erva-Muhammed Terlemez, İstanbul
Zeynep İrem Kuşçu, Belçika
Esma Melike Özden, Fransa
Sümeyye Köroğlu, Hollanda
Merve Akbudak, Antalya
Ayşe Çalışkan, Kayseri
Hacıbey Çil, K.K.T.C.
Muhammed Selim Can, İsveç
Ömer Buğra Çimen, Ankara

**MÜCAHİD ENSAR ŞAHİN, 6, SİVAS**
Teşekkürler Mücahid güzel fotoğrafın için.

**REYYAN İPEK GÜL, 6, OSMANİYE**
Baharın müjdeleyicileri kuzular.
Eline sağlık Reyyan.

**EYLÜL TUĞRUL, 10, FRANSA**
Keyifleri yerinde görünüyor. Eline sağlık Eylül.

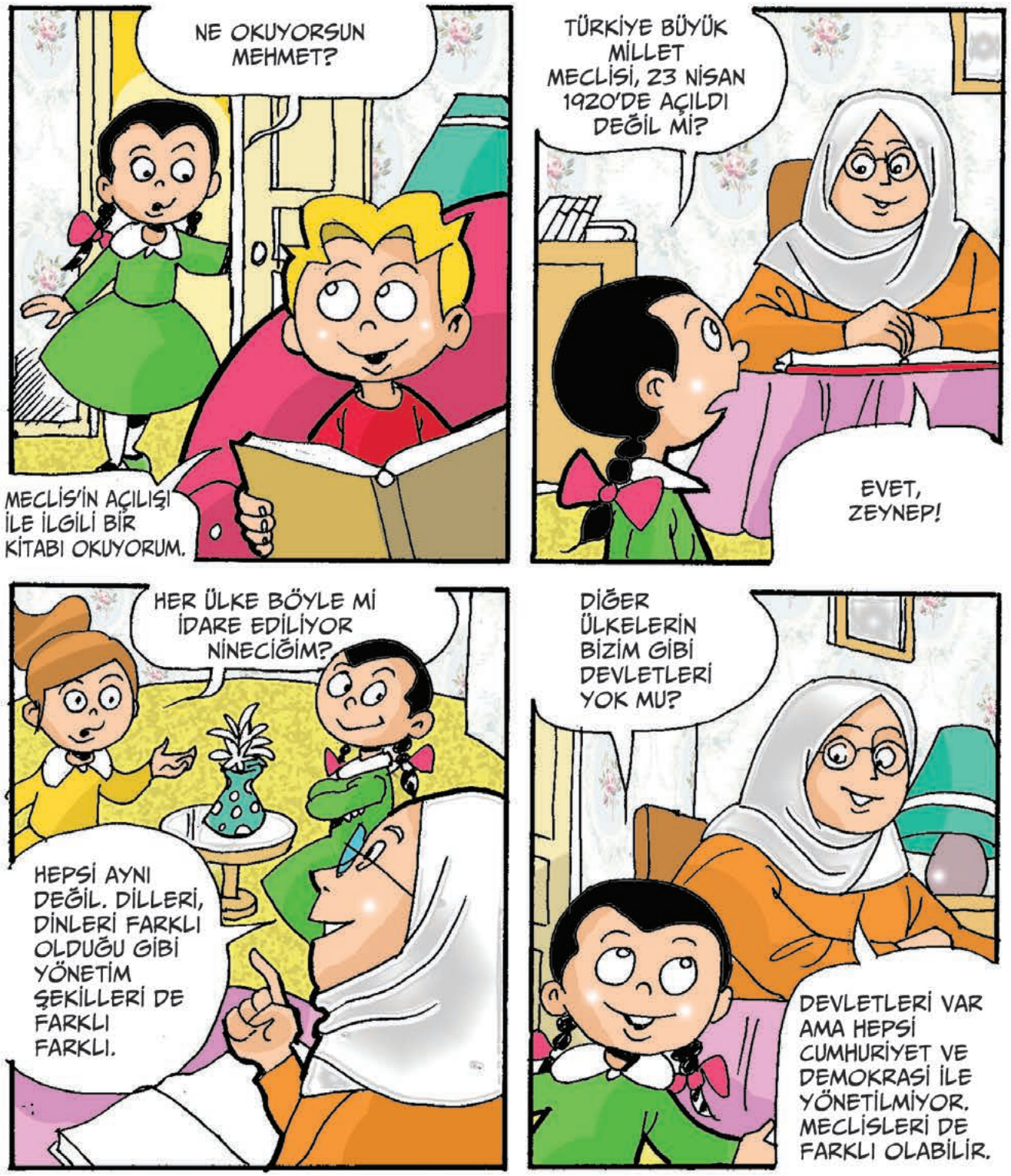
**MÜCAHİT ÇINAR, 5, KONYA**
Eline sağlık Mücahit.

**MÜESSER (6)-HASAN (9) KAYIŞ, DENİZLİ**
Bu ne güzel bir dostluk. Teşekkürler.

ALLAME NİNE

**Yazan:** Ayşe Gül Gürbüz
**Çizen:** Demirhan Kadıoğlu

# DEVLETİMİZ VAR OLSUN



MECLİS NE DEMEK NİNECİĞİM?
BİZİM GİBİ BAĞIMSIZ DEVLETLER KENDİ KENDİNİ YÖNETİR. BAŞKA HİÇBİR GÜCÜ KABUL ETMEZ.
İŞTE BU YÖNETME İŞİNİ MİLLET, SEÇTİĞİ KİŞİLER ARACILIĞI İLE MECLİS DENİLEN YERDE YAPAR.
SEÇTİĞİMİZ KİŞİLER MİLLETVEKİLLERİ DEĞİL Mİ?
EVET, AFERİN KIZIMA!
BU AMAÇLA TAM YÜZ YIL ÖNCE 1920'DE TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ AÇILDI. HALKIN İRADESİ EGEMEN OLDU.
BU YÜZDEN MECLİSİN VARLIĞI MİLLETİN VARLIĞI DEMEKTİR. MİLLÎ İRADEMİZ İLELEBET EGEMEN OLSUN.

İLMİN ÖNCÜLERİ

Yazan: Rabia Gülcan Kardaş

# Doğu'yu da Batı'yı da Etkilemiş Bir Filozof ve Hekim İbn Tufeyl (12. yüzyıl)

İbn Tufeyl Endülüslü bir filozof ve hekimdir. İyi bir cerrah olmasının yanı sıra, tıp bilgisini şiir ile dile getirmiş ve önemli bir eser kaleme almıştır. Sarayda başhekimlik dahi yapmıştır. Yazdığı Hay bin Yakzan kitabı ile hem Doğu'da hem Batı'da pek çok insanı etkilemiştir. Hatta...

Sır kâtibi olmak için birçok ilmi bilen, edebiyattan anlayan, iyi yazabilen ve tabii ki en önemlisi güvenilir, sır tutabilen insan olmak lazım gelir!
Diyeceğim o ki, zaten iyi Müslümanlar olmanız gerektiğini hepiniz biliyorsunuz! Bütün bunlara ilaveten... Size bir sır vereyim!
Yanınızda iki kişi konuşuyorsa gidip dinlemeyin. Konuşulanları, gidip başkasına anlatmayın. Şu kuralı benimseyebilirsiniz: Az laf, çok iş.

OYUN OYNAYALIM MI?

# KELİME TÜRETMECE

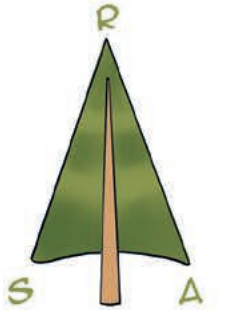
Oyunculardan birisi ebe seçilir. Ebe iki harfli bir hece söyler. Diyelim ki harflerimiz "Ta" olsun. Diğer oyuncular belirlenen süre içerisinde "Ta" hecesi ile başlayan kelime türetmek zorundadır.
Takı, Tarım, Taşıt... vb. Sürenin bitiminde kim en çok kelimeyi türetirse o kazanır ve yeni ebe olur. Nasıl beğendiniz mi? Haydi o zaman oyuna!

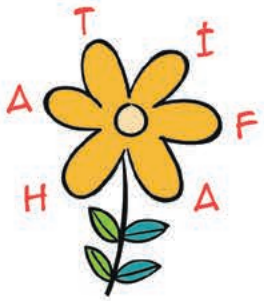
BULMACA TRENİ

**Yazan:** Mustafa Cihat Ersoy

# SURE BULMACA

Arkadaşımız, ramazan ayı boyunca sure ezberleyecektir ve bu sureler aşağıda harfleri karışık olarak verilmiştir. Haydi bunları belirtilen yerlere düzgün halde yazalım.





**Yazan:** Yasemin Karaarslan

# ŞİFREYİ ÇÖZ

Şifreyi çözmek için öncelikle aşağıdaki tabloda yukarıdan aşağı, sağdan sola ve soldan sağa olan tüm "Berat Kandili" ifadelerini boyayalım. Sonra tabloda kalan harfleri kitap okur gibi tarayalım. Tararken karşımıza ilk çıkan harfi şifredeki ilk boş kutucuğa ve aynı renkteki diğer kutucuklara yazalım. Bu işlemi sırasıyla yaptığımızda şifreyi çözmüş olacağız.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | E | R | A | T | K | A | N | D | İ | L | İ | B | E |
| E | R | İ | L | İ | D | N | A | K | T | A | R | E | B |
| R | A | B | E | R | A | T | K | A | N | D | İ | L | İ |
| A | İ | L | İ | D | N | A | K | T | A | R | E | B | T |
| T | B | E | R | A | T | K | A | N | D | İ | L | İ | K |
| K | N | B | E | R | A | T | K | A | N | D | İ | L | İ |
| A | İ | L | İ | D | N | A | K | T | A | R | E | B | D |
| N | B | E | R | A | T | K | A | N | D | İ | L | İ | İ |
| D | L | B | E | R | A | T | K | A | N | D | İ | L | İ |
| İ | L | İ | D | N | A | K | T | A | R | E | B | U | Y |
| L | I | İ | L | İ | D | N | A | K | T | A | R | E | B |
| İ | İ | L | İ | D | N | A | K | T | A | R | E | B | S |

Yazan: Şerife Nihal Zeybek

# HARF HARF BULMACA

Bu bulmacanın bütün cevapları "c" harfi ile başlıyor.
İlk harf olan c'yi biz kocaman yazdık, sen de soruları cevaplayarak devamındaki harfleri yazar mısın?

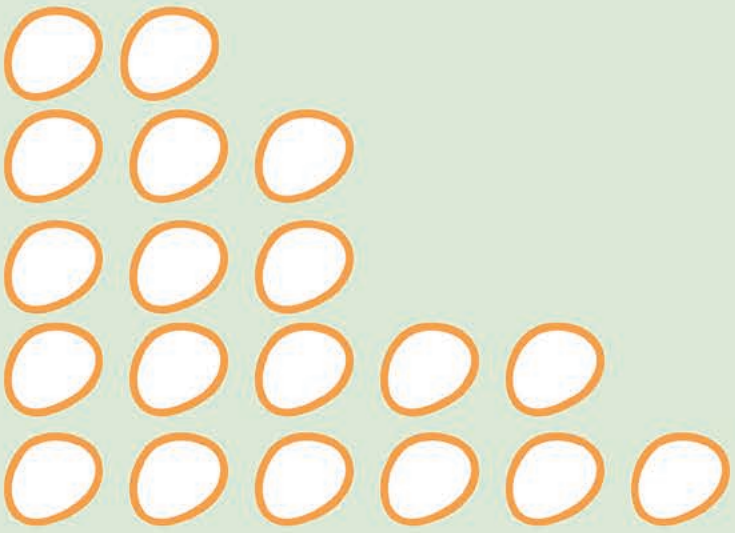
**1**
Yüce Kitabımız Kur'an'ın otuz parçasından biridir. Her biri 20 sayfadır.

**2**
Biz Müslümanların bayramı olarak nitelediğimiz haftanın bir günü. Hatta bu güne özel namaz ve hutbe vardır.

**3**
Mescit.

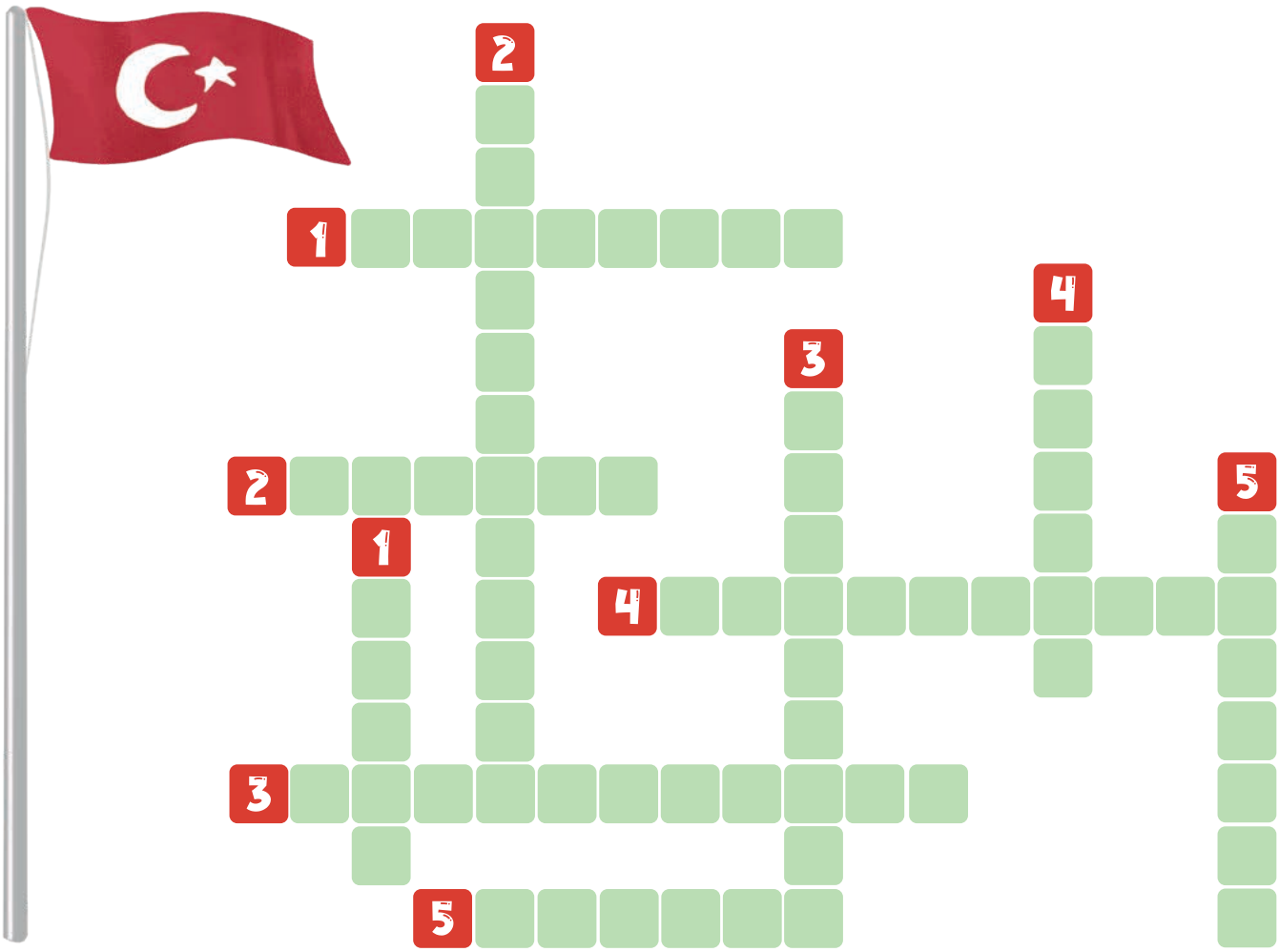
**4**
Camide imamın arkasında namaz kılmak için toplanmış Müslümanlara denir.

**5**
Dört büyük melekten biridir. Peygamberlere vahiy getirmekle görevlidir.



Yazan: Receb Karataşoğlu

# ÇENGEL BULMACA



## SOLDAN SAĞA

1. Herhangi bir amaca erişmek, bir kuvvete karşı koyabilmek için verilen güç.
2. Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti, TBMM'nin bulunduğu ilimiz.
3. İstiklâl.
4. Milletin, egemenliği kendi elinde tuttuğu ve bunu belirli süreler için seçtiği milletvekilleri aracılığıyla kullandığı yönetim biçimi.
5. Bir milletin, belli bir topluluğun veya bir kuruluşun simgesi olarak kullanılan, renk ve biçimle özelleştirilmiş kumaş, sancak.

## YUKARIDAN AŞAĞI

1. Üzerinde doğup büyüdüğümüz, yaşadığımız toprak parçası, yurt.
2. Gazi Mustafa Kemal Atatürk tarafından çocuklara armağan edilen bayram: Ulusal Egemenlik ve ..... .....
3. Egemen olma hâli, hâkimiyet.
4. Bir konuyu konuşmak üzere bir araya gelmiş kişilerin toplantı yaptığı ve karar aldığı mekân.
5. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurucusu Mustafa Kemal'e verilen soyadı.

# NEŞELİ KARİKATÜRLER

AHMET ÇAKIL

ANCAK ÖĞLEYE KADAR ORUÇ TUTABİLİYORUM DEDE!
OLSUN EVLÂDIM, MAKSAT AYAĞIN ALIŞSIN!

SADECE MATEMATİK DERSİN PEKİYİ, DİĞER DERSLERİNİN HEPSİ DE ZAYIF!...
ATALARIMIZ NE DEMİŞ; "BİR ÇOK İŞTE ÇIRAK OLACAĞINA BİR İŞTE USTA OL!"

# SİZDEN GELENLER

Ahmet GÜLER

Ahsen BUDAK

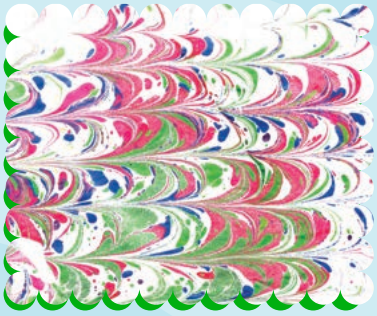
M. Emir ARSLAN

Enise Feyza DEMİRTAŞ

Esra KURTOĞLU

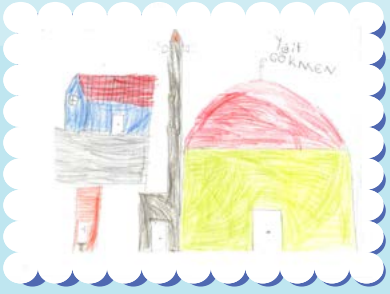
Furkan BODUR

Siraç ÇELİK



Berra UÇAR

Tuğba ZEYNEP




Yiğit GÖKMEN

Semra Zeyneb KIRAÇ

Ahsen SARIKAYA

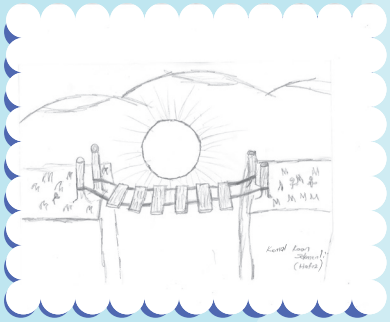
Zekiye Ecem YEDİOĞULLU

**MEKTUBU GELENLER**

Aslı GÜNGÖR Ayşe KARAKUZU Hatice Rana CEYLAN

Ömer TÜRKSEVEN

Mustafa Selim TEKEŞİN



Kemal Kaan SEKMENLİ

Rumeysa SARIKAYA

Muhammer Yaşar Durak ŞAHİN

Kevser ÖNDER

Namık Metin ÇAVUŞ

Yusuf AYDINOĞLU

Rabianur GÖKMEN

Merve ÖZEL

Mahmut Emre ASLAN

# SİZDEN GELENLER

Selamün Aleyküm,

Adım Ahsen Budak. Erzincan'ın İliç ilçesinden size mektubumu ve resmimi gönderiyorum.

23 Nisan İlkokulu 4/A sınıfına gidiyorum. Derginiz çok güzel, öğretici, çocukları dine yakınlaştıran, bize yüce Rabbimizi tanıtan bir dergi. Bu arada en başında yazmayı unutmuşum, benim babam Müftülük'te memurluk işi yapıyor.

Allah'a emanet olun.

AHSEN BUDAK, ERZİNCAN

# BULMACA ÇÖZÜMLERİ

**Sayfa 28**

Çok koşan çabuk yorulur.

**Sayfa 40**

Maun - Nasr - Felak - İhlas - Fil
Asr - Nas - Fatiha - Kevser - Tebbet

**Sayfa 43**

**Sayfa 41**

**Sayfa 42**

1-Cüz 2-Cuma 3- Cami 4- Cemaat 5- Cebrail

# RAPTİYE

**Birbirinden neşeli ve eğlenceli on beş hikâye**

Yurt içinde Diyanet yayın satış yerlerinden, yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

www.yayinsatis.diyanet.gov.tr

# 23 NİSAN

Dalgalanır bayraklar
23 Nisan günü.
Tarih bizi kucaklar
23 Nisan günü.

Yüreğimi açarım,
Mutluluklar saçarım,
Sevincimden uçarım
23 Nisan günü.

Açılır sevgi yolum,
Göğe yükselir kolum,
Gül açar Anadolu'm
23 Nisan günü.

Milletimin gür sesi,
Büyük Millet Meclisi.
Dağıldı hüzün sisi,
23 Nisan günü.

Bestami Yazgan

ISSN: 1300-8463
9 771300 846308
Fiyatı: 5 ₺